

Mattia Quintavalle



Giacomo Turati



RHYTHM IS A DANCER

I N D I C E

Progetto	/ 1
Elementi	/ 2
Ricerca	/ 3
Danzatori	/ 4
Copyright	/ 5





P
R
O
G
E
T
T
O





P R O G E T T O

Due danzatori si confrontano con una batteria scomposta.

Il progetto ritmico “Rhythm is a Dancer” nasce dalla ricerca di una relazione coreografica tra il corpo e tre percussioni: rullante, hi-hat e gran cassa.

L'intera performance è immaginata intorno a questi 4 elementi che insieme costituiscono un ventaglio infinito di possibilità sonore, ritmiche e dinamiche.



E L E M E N T I

E L E M E N T I

Ogni elemento è uno strumento compositivo, compreso lo stesso corpo dei danzatori, che viene suonato e analizzato fisicamente ricercandone un valore specifico.

Partendo dal rullante i danzatori si avvicinano via via agli altri strumenti, assumendone l'energia e la potenzialità ritmica.

Il suono riverbera nei passi dei danzatori e il movimento incorpora ciò che viene creato a livello sonoro.





E L E M E N T I

Si attraversa il mondo sonoro dell'hi-hat e della grancassa, per poi esplorare il suono del corpo tramite le tecniche di body percussion e stepping.

La performance ricerca una simbiosi con la ritmica della batteria, decostruendola per poi infine suonarla e fare entrare la danza in una simbiosi magica con la musica.



R I C E R C A





R I C E R C A

Il progetto ha avuto vari periodi di ricerca e sviluppo.

Durante la prima residenza artistica si è esplorato varie modalità di connessione tra ritmo e tecniche della danza hip hop.

Queste elementi hanno gettato le basi per ampliare la ricerca sul movimento e la composizione coreografica, slegandosi dalle classiche suggestioni sonore e fisiche dell'hip hop, ma aprendosi ad una performance ibrida tra danza e musica contemporanea, dove il ritmo è l'elemento primario per innescare una relazione vitale e pulsante tra i danzatori e il pubblico.



Mattia Quintavalle aka Sly, ballerino coreografo e insegnante si forma in Italia e all'estero con artisti internazionali. Membro della boomboxsquad, si è affermato sulla scena europea partecipando a numerosi contest internazionali.

Collabora con diverse crew e compagnie come: Oxygen, Collettivo Phonique, The Socks, Mnai's Around, If if if then, Susanna Beltrami. Lavora presso svariati programmi televisivi ed è ideatore di vari progetti multimediali tra cui: Sly, Tafari, In side in, I rise.

Recentemente è stato ospite del centro culturale Alliance Française per il progetto "Crossroads". Attualmente è docente presso DHHD e altre scuole professionali.

Dal 2021 lavora con Jack al progetto "Rhythm is a Dancer".

M A T T I A Q U I N T A V A L L E



D A N Z A T O R I



G I A C O M O T U R A T I

Giacomo Turati aka Jack si diploma a Milano nel 2016 presso Accademia di danze urbane . In quel periodo lavora come danzatore per Milano Fashion Week e The voice of Italy. Si perfeziona come danzatore hip hop e contemporaneo in centri professionali nazionali ed Europei.

Dal 2017 lavora presso varie scuole di danza come insegnante tra Brescia, Bergamo, Milano, Monza e Mantova. Dal 2018 entra a far parte della Boomboxsquad, partecipando a contest in Italia e all'estero. Si specializza nella sua disciplina con percorsi come "Hawks Mathod", la formazione "Streetly" DDU (Roma) e "Rhythm for Dancers" (F.Loredan- T. Ruggero).

Danzatore contemporaneo per alcuni progetti promossi da Escape Project e solista in "My Romeo and Juliet" di M. Augeri per la compagnia DADA. Dal 2022 insegna hip hop presso DHHD. Dal 2021 lavora con Sly al progetto "Rhythm is a Dancer".

C O P Y R I G H T

Coreografie

Mattia Quintavalle, Giacomo Turati

Musicisti

Mattia Quintavalle, Giacomo Turati

Tutor musicale

Tommaso Ruggero

Fotografie

Marco Coniglione

Creatori spettacolo

Mattia Quintavalle, Giacomo Turati



RHYTHM IS A DANCER

Dove ogni cosa prende il suo Ritmo

