

RHYTHM IS A DANCER



INDICE

Progetto / 1

Elementi / 2

Ricerca / 3

Danzatori / 4

Copyright / 5













PROGETTO

Due danzatori si confrontano con una batteria scomposta.

Il progetto ritmico "Rhythm is a Dancer" nasce dalla ricerca di una relazione coreografica tra il corpo e tre percussioni: rullante, hi-hat e gran cassa.

L'intera performance è immaginata intorno a questi 4 elementi che insieme costituiscono un ventaglio infinito di possibilità sonore, ritmiche e dinamiche.



ELEMENTI

Ogni elemento è uno strumento compositivo, compreso lo stesso corpo dei danzatori, che viene suonato e analizzato fisicamente ricercandone un valore specifico.

Partendo dal rullante i danzatori si approcciano via via agli altri strumenti, assumendone l'energia e la potenzialità ritmica.

Il suono riverbera nei passi dei danzatori e il movimento incorpora ciò che viene creato a livello sonoro.





ELEMENTI

Si attraversa il mondo sonoro dell'hi-hat e della grancassa, per poi esplorare il suono del corpo tramite le tecniche di body percussion e stepping.

La performance ricerca una simbiosi con la ritmica della batteria, decostruendola per poi infine suonarla e fare entare la danza in una simbiosi magica con la musica.



R



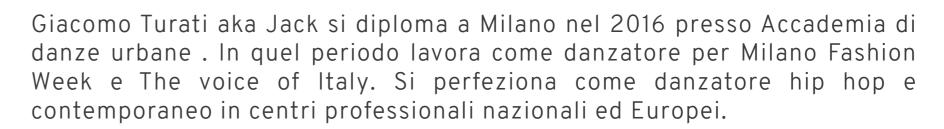
Mattia Quintavalle aka Sly, ballerino coreografo e insegnante si forma in Italia e all'estero con artisti internazionali. Membro della boomboxsquad, si è affermato sulla scena europea partecipando a numerosi contest internazionali.

Collabora con diverse crew e compagnie come: Oxygen, Collettivo Phonique, The Socks, Mnai's Around, If if if then, Susanna Beltrami. Lavora presso svariati programmi televisivi ed è ideatore di vari progetti multimediali tra cui: Sly, Tafari, In side in, I rise.

Recentemente è stato ospite del centro culturale Alliance Française per il progetto "Crossroads". Attualmente è docente presso DHHD e altre scuole professionali.

Dal 2021 lavora con Jack al progetto "Rhythm is a Dancer".





Dal 2017 lavora presso varie scuole di danza come insegnante tra Brescia, Bergamo, Milano, Monza e Mantova. Dal 2018 entra a far parte della Boomboxsquad, partecipando a contest in italia e all'estero. Si specializza nella sua disciplina con percorsi come "Hawks Mathod", la formazione "Streetly" DDU (Roma) e "Rhythm for Dancers" (F.Loredan- T. Ruggero).

Danzatore contemporaneo per alcuni progetti promossi da Escape Project e solista in "My Romeo and Juliet" di M. Augeri per la compagnia DADA. Dal 2022 insegna hip hop presso DHHD. Dal 2021 lavora con Sly al progetto "Rhythm is a Dancer".







